

Foto: THEO KRIEGER

Künstler-Bewerbung

GonsKultur e.V.
Intendanz – Nela Kunigk
Gonsbachstraße 34
55124 Mainz

DUNJA KOPPENHÖFER

Solo-Programm mit Piano und großem Taschenorchester

Informationen für den Veranstaltungsort

„DUNJA LA DIVA packt ein…“

Eine Frau. Eine Stimme. Tausend Gesichter.

Mitreißendes Entertainment mit Herz, Stimme und Humor – das ist DUNJA LA DIVA.

In ihrem neuen Soloprogramm „DUNJA LA DIVA packt ein…“ nimmt sie das Publikum mit auf eine charmante, augenzwinkernde Reise durch die Welt einer Diva, die sich auf ihre große Abschiedstournee vorbereitet – natürlich nicht die letzte!

Es ist ein Abend zwischen Glamour, Humor und Herz.

Über das Programm.

Die Bühne ist ihr Zuhause: DUNJA LA DIVA vereint an einem Abend all die großen Diven dieser Welt – von Edith Piaf über Liza Minelli und Hildegard Knef bis hin zu Billie Eilish, Pe Werner und Paolo Conte.

Ja, auch männliche Diven bekommen ihren großen Auftritt!

Mit Spielfreude, Selbstironie und großer Musikalität führt sie durch das Leben einer Künstlerin, die sich selbst mit einem Augenzwinkern neu erfindet.

Über die Künstlerin.

DUNJA LA DIVA – alias Dunja Koppenhöfer – ist Sängerin, Schauspielerin und Moderatorin mit über vier Jahrzehnten Bühnenerfahrung.

Ob Klassik, Oper, Musical oder Kabarett: Sie beherrscht die gesamte Bandbreite ihres Fachs.

In ihrem künstlerischen Werdegang steht sie unter anderem mit dem Wiesbadener Sinfonieorchester auf der Bühne („Night Of Music“), ist Teil des Trios „SoulSisters“ (u.a. mit Menna Mulugeta) und gründete das Akustik-Duo „Die BASSGEFLÜSTERs“.

Aus dieser Vielfalt entstand ihr Soloprogramm – mit Piano, großem Taschenorchester und noch größerer Leidenschaft.

> *„Ich möchte alles das singen dürfen, was ich singen kann und was mir Freude macht – an einem einzigen Abend.*
>
> *Dabei wechsle ich von der erzählerischen Eleganz einer Hildegard Knef zu den stimmgewaltigen Songs einer Liza Minelli und lade das Publikum ein, diesen Weg mit mir zu gehen.*
>
> *Das Thema der alternden Diva erlaubt mir, mit Humor und Menschlichkeit zu zeigen, dass das Leben auf der Bühne niemals aufhört.“*

Was erwartet das Publikum?

Ein Konzert. Ein Kabarettstück. Ein Monolog. Und alles zugleich.

Es wird gelacht, geweint und vor allem GESUNGEN.

Auch das Publikum wird immer wieder Teil der Performance – etwa, wenn die Diva vor lauter Rührung nicht weitersingen kann und der Saal übernimmt.

Ein Abend voller Nähe, Emotion und Spielfreude.

Stimmen & Reaktionen

> „Mitreißend, humorvoll, emotional – eine echte Diva hautnah." *Rhein-Main-Presse*
>
> „Diese Frau kann wirklich alles. Ich hab noch nie erlebt, wie jemand so schnell von Katja Epstein zu Hildegard Knef oder Celine Dion wechselt – und doch immer ganz sie selbst bleibt." *Eva B., Besucherin*
>
> „Charmant, frech, berührend – so nah ist man einer Diva selten" *Frank K., Besucher*

Technische und organisatorische Hinweise

Spieldauer: ca. 2 x 50 Minuten

Technik:

Ton – eine dem Raum angemessene Tonanlage mit Zuspielmöglichkeit, Flügel bzw. Klavier bzw. E-Piano

Licht – viele bunte Lampen und ein Mensch, der sie bedienen kann… ***(siehe hierzu auch den STAGERIDER)***

Geeignet für: Kleinkunstbühnen, Kulturzentren, Festivals, Stadien

Kontakt & Booking

Weitere Informationen, Fotos und Video-Clips unter:

www.dunjakoppenhoefer.de

> *„Wenn es schon mit Las Vegas und New York so schwierig ist, komme ich eben erst einmal zu Ihnen – nur bitte nicht nach Wernigerode in den Kleintierzuchtverein…"*

Impressionen der Première des neuen Soloprogramms „DUNJA LA DIVA packt ein…“

vom 16. und 17. Okt 2025 im thalhaus Theater, Wiesbaden




Fotos: FRANK ZIMMERMANN

Reaktionen und Eindrücke des Veranstalters thalhaus Theater Wiesbaden auf social media:



Letzte Woche erlebten unsere Gäste zwei Abende mit Dunja La Diva im thalhaus Theater in Wiesbaden. Was sich dort entfaltete, war ein Fest der Emotionen und spürbarer Leidenschaft.

Die Bühne war erfüllt mit Spannung, und Dunja La Diva war nicht nur Sängerin, sondern Erzählerin mit Stimme und Klang. Am Klavier begleitet, entstand eine Atmosphäre, die das Publikum von Beginn an fesselte. Der Saal war voll, die Menschen voller Freude, und man spürte, dass etwas Besonderes geschah.

Mit ihrer Art und ihrer kraftvollen Stimme sorgte sie für Gänsehaut. Es gab Standing Ovations, der Applaus wollte nicht verstummen, und das Publikum klatschte begeistert weiter. Mehrere Zugaben folgten – man konnte einfach nicht genug bekommen.

Dunja La Diva bewegte sich mit Eleganz, aber auch mit Humor. Es war spielerisch, charmant und musikalisch einfach besonders – ein Abend voller Entertainment und Tiefgang.